

- Mirchandani, K. "A Special Kind of Exclusion: Race, Gender and Self-Employment." *Atlantis* 27 (1) (2002): 25-38.
- Mohanty, C. T. "Women Workers and Capitalist Scripts: Ideologies of Domination, Common Interests, and the Politics of Solidarity." *Feminist Genealogies, Colonial Legacies, Democratic Futures*. Eds. M. J. Alexander and C. T. Mohanty. New York: Routledge, 1997, 3-29.
- Parrenas Salazar, R. "Migrant Filipina domestic workers and the international division of reproductive labor." *Gender and Society*, 14 (4) (2000): 560-581.
- Portes, A., L. E. Guarnizo and W. J. Haller. "Transnational Entrepreneurs: An Alternative Form of Immigrant Economic Adaptation." *American Sociological Review* 67 (2) (2002): 278-298.
- Portes, A. "Modes of Incorporation and Theories of Labor Immigration." *Global Trends in Migration*. Eds. M. Kritz, C. Keely and S. Tomasi. New York: Centre for Migration Studies, 1981. 279-297.
- Teixeira, C. *Black Entrepreneurship in Toronto*. Toronto: Black Pages Publications, 2002.
- Uneke, O. "Ethnicity and Small Business Ownership: Contracts Between Blacks and Chinese in Toronto." *Work, Employment and Society* 10 (3) (1996): 529-548.
- Uneke, O. A.. *Inter-group Differences in Self-employment: Blacks and Chinese in Toronto*. Unpublished dissertation. University of Toronto, 1994.
- Walcott, R. *Black Like Who? Writing Black Canada*. Second Edition. Toronto: Insomniac Press, 2003.
- Werbner, P. "Metaphors of Spatiality and Networks in the Plural City: A Critique of the Ethnic Enclave Economy Debate." *Sociology*, 35 (3) (2001): 671-693.
- Werbner, P. "What Colour 'Success'? Distorting Value in Studies of Ethnic Entrepreneurship." *The Sociological Review* 47 (3) (1999): 548-579.

MICHELINE MERCIER

Perles Noires

M'avez-vous vu les mains?
Regardez bien le tracé de leurs lignes.
Blessées, ulcérées à ramasser
Le coton de vos habits,
Hachurées par le tabac de vos plantations

M'avez-vous vu les pieds?
L'épaisseur des cicatrices
Laissées sur mes chevilles.
Par les combats de la chair
Contre les chaînes

Suivez la route des négriers
Venus cueillir leurs perles
Sur les rives tranquilles
D'un continent noir

Tournez votre regard vers mon cœur
Rouge!
Comme le nôtre

Ramez, franchissez les mers, soyez témoins,
La houle, le fouet, les hauts-le-cœur, les larmes
Et la douleur des enfants perdus.

N'accusez pas le rhum
Pour le viol de mes filles!

Le bétail n'a pas de droits.

Ne demandez pas à Dieu
D'enterrer mes racines en pays brûlé.

Il vous demandera pourquoi
Les avoir mises à nues,
Si ce n'est pour les laisser croître
Dans une terre nouvelle,
Les regarder grandir et s'affranchir.

*Micheline Mercier has been writing poetry ever since she can remember.
She is currently living in Montreal.*